

L'Associazione "Goffredo de Banfield"  
è un'associazione di volontariato fondata  
nel 1988 per il sostegno e l'ascolto delle  
persone anziane non autosufficienti.

Le persone che si rivolgono all'Associazione  
con un problema sociosanitario  
ricevono sempre una risposta gratuita:

- ascolto e accoglienza, basati sulla professionalità degli operatori e sulla formazione professionale dei volontari;
- informazioni e consulenza sulle problematiche dell'anziano e della sua famiglia, attinte dalla Mappa delle Risorse esistenti;
- accompagnamento nei percorsi di assistenza, per non restare soli ad affrontare la burocrazia;
- assistenza a domicilio infermieristica, riabilitativa e di supporto psicosociale;
- prestito di ausili (letti ospedalieri, carrozzelle, materassi ad aria, ...);

Accanto ai servizi assistenziali, l'Associazione "Goffredo de Banfield" promuove cultura intorno alla vecchiaia con iniziative di formazione, mostre pittoriche, concorsi scolastici e sportivi.

**Ci sono molti modi per aiutare  
l'Associazione nel suo impegno verso  
la Vecchiaia:**

- diventare volontario
- versare la quota associativa
- effettuare una donazione
- versando il 5 x 1000

**C.F. 90034190323**



ringraziamo per  
la loro generosità:



**Pacorini**



Tripmare spa



**LEONARDO**



**graphart**

*Piano Service Strassoldo*



Associazione Goffredo de Banfield  
Via Fabio Filzi 21/1, 34132 Trieste  
tel.: 040-362766, Fax 040-774938  
e-mail: info@debanfield.it  
conto corrente postale 14530349

# concerto di primavera

## flauto e pianoforte

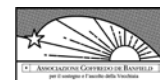


**lunedì 26 aprile 2010**

ore 18.30

**Basilica di San Silvestro**

Concerto a favore dell'Associazione "Goffredo de Banfield"



Associazione  
Goffredo de Banfield

con il patrocinio  
del Comune  
di Trieste



# programma

- **Pietro Antonio Locatelli:**  
(Bergamo 3/9/1695 - Amsterdam 30/3/1764)

*Sonata I op. 2 in do maggiore  
per flauto e pianoforte  
Andante - Adagio - Presto*

- **J. S. Bach:**  
(Eisenach 31/3/1685 - Lipsia 28/7/1750)

*Sonata in la magg. min BWV 1032  
per flauto e pianoforte  
Vivace - Largo e dolce - Allegro*

- **Walter Giesecking:**  
(Lione 5/11/1895 - Londra 26/10/1956)

*"Sonatine" per flauto e pianoforte  
Moderato - Allegretto - Vivace*

- **Carl Reinecke:**  
(Altona 23/6/1824 - Berlino 10/3/1910)

*Sonata "Undine" op.167  
per flauto e pianoforte  
Allegro - Intermezzo - Finale*

## Maria Ginaldi

Dopo un esordio violinistico Maria Ginaldi studia Flauto con il M.o G. Rispoli presso l'Istituto "A. Vivaldi" di Monfalcone per diplomarsi nel 1985 a Padova con la Prof.ssa Patricia Dunkerley-Bonelli. Si perfeziona nel repertorio solistico, cameristico ed orchestrale con vari insegnanti di fama internazionale, tra cui J. Galway, A. Nicolet, G. Pretto.

Nel 1992 frequenta un anno di Master in Flute Performance al California Institute of the Arts (Los Angeles), studiando con le Prime Parti della Los Angeles Philharmonic Orchestra.

Nel 1998 è Primo Flauto dell'Orchestra "Accademia della Filarmonica della Scala". Da allora ha collaborato, in vari ruoli, con illustri direttori - tra cui J. P. Pretre, R. Muti, G. Sinopoli, R. Abbado, D. Oren - nelle principali orchestre liriche e sinfoniche italiane e nell'Orchestra "Symphonica Toscanini" diretta da Lorin Maazel.

Dal 2002 è Secondo Flauto con obbligo dell'Ottavino e del Primo Flauto presso la Fondazione Teatro Lirico "G.Verdi" di Trieste. Recentemente avvicinatasi al flauto barocco con il M.o Luigi Lupo, collabora in questa veste con il complesso musicale "Terg Antiqua".

## Adele D'Aronzo

Nata a Benevento. Si è perfezionata all'Accademia Chigiana di Siena con J. Achucarro, alla "International Sommerakademie Universitat Mozarteum" di Salisburgo e diplomata al Corso triennale di Alto Perfezionamento in pianoforte presso l'Accademia di Santa Cecilia in Roma con S. Perticaroli.

Ha ottenuto numerosi premi e riconoscimenti in vari concorsi pianistici, nazionali ed internazionali.

Ha collaborato come pianista accompagnatore a vari corsi di perfezionamento di maestri di strumento (viola, flauto), di canto di fama internazionale (tra gli altri la cantante Magda Olivero) e pianista collaboratore di vari Concorsi strumentali e lirici.

Svolge intensa attività concertistica sia come solista con prestigiose associazioni culturali, tra cui il Tempietto, l'Auditorium di Via dei Greci dell'Accademia di Santa Cecilia, il Vittoriano, Villa Torlonia e Sala Baldini di Roma, la "Società Umanitaria" di Milano, l'Accademia Chigiana di Siena, oltre a vari festival e rassegne in tutta Italia e a Salisburgo. In qualità di maestro collaboratore, ha collaborato con varie istituzioni nazionali, tra cui l'Accademia di Santa Cecilia di Roma, il Teatro F. Cilea di Reggio Calabria.

Attualmente è Maestro Collaboratore presso la Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste Fondazione Lirica Arena di Verona.